

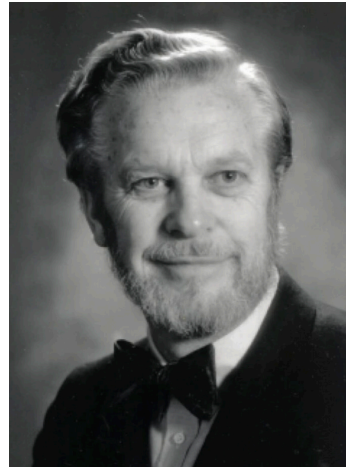
GIBSON  
GIBSON  
GIBSON  
GIBSON  
GIBSON  
GIBSON  
GIBSON  
GIBSON  
GIBSON  
GIBSON  
GIBSON



**The most  
used  
Canadian  
typeface  
nationally  
and  
globally**

**GIBSON** IS A HUMANIST SANS SERIF typeface designed by eminent Canadian type designer Rod McDonald FGDC to honour John Gibson FGDC (1928–2011), Rod’s long-time friend and one of the original founders of the Society of Graphic Designers of Canada (DesCan, formerly GDC).

As well as paying tribute to John Gibson’s productive life and



**John Gibson FGDC**

love of the typographic arts, the Gibson family was intended to be a mainstay of the future of Canadian design education. Many Canadian design schools and institutions made it part of their larger type education programs.

Since its release in 2011, Gibson’s versatility and clean features made it the most used Canadian typeface nationally and globally. It has become a universal favourite for corporate and branding

directors as well as UX designers and creatives in all fields.

The Gibson family comes in 9 weights ranging from Thin to Heavy, and their matching italics for a total of 18 fonts. Each of the Gibson fonts comes with more than 1,200 glyphs, Pan-European language support and a plethora of stylistic alternates.

The Gibson VF variable fonts, developed in 2023 and greatly expanded in 2024, are included with the license of the complete Gibson family package. The entirety of Gibson’s sales revenues are used to support a variety of causes aiming to improve the typographic arts and elevate design education in Canada.

**GIBSON  
ROMAN  
LATIN**

THIN  
LIGHT  
BOOK  
REGULAR  
MEDIUM  
SEMIBOLD  
**BOLD**  
**EXRABOLD**  
HEAVY

AÆBCDEFGH

I**J**JKLMNOØŒ

PpQ**Q**RSß**ß**TU

VWXYZ

a**a**æbcdefghijk

lmnoøœppqrs

ßtuvwxyz

01**1**23456789

&\$€¢£¥!;?¿([{

AÆBCDEFGHI**J**K

LMNOØŒPpQ**Q**R

Sß**ß**TUVWXYZ

**GIBSON  
ITALIC  
LATIN**

THIN  
LIGHT  
BOOK  
REGULAR  
MEDIUM  
SEMIBOLD  
BOLD  
EXTRABOLD  
HEAVY

AÆBCDEFGH

IJJKLMNNOØŒ

PpQQRSßßT

UVWXYZ

aæbcdeeffghi  
jklmnoøœppqr  
sßtuvwxyz

01123456789

&\$€¢£¥!;?¿([{

AÆBCDEFGHIJK  
LMNNOØŒPpQQR  
SßßTUVWXYZ

**GIBSON  
ROMAN  
CYRILLIC**

THIN  
LIGHT  
BOOK  
REGULAR  
MEDIUM  
SEMIBOLD  
BOLD  
EXRABOLD  
HEAVY

А Б В Г Г Д Д Е Ж З  
И К Л Л М Н О П Р  
С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ  
Ц Ъ Ы Ь Ь Ь Ь Ъ Ъ Ъ  
Э І Ј Ј Ъ Ю Я Ъ Ъ Ъ  
а б б в в г г г д д е ж  
ж з з и и к к л л м н  
о п п р р с т т у ф х  
ц ц ч ш ш щ щ ц ъ ъ  
ы ы ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ  
ю ю я ъ ъ ъ

**GIBSON  
ITALIC  
CYRILLIC**

THIN  
LIGHT  
BOOK  
REGULAR  
MEDIUM  
SEMIBOLD  
BOLD  
EXTRABOLD  
HEAVY

А Б В Г Г Д Д Е Ж З  
И К Л Л М Н О П Р  
С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ  
Ц Ъ Ы Ь Ъ Ь Ъ Ъ Ъ  
Э І Ј Ј Ъ Ю Я Ъ Ъ Ъ  
а б б в в г г д д е ж  
ж з з и и к к л л м н  
о п п р р с т т у ф х  
ц ц ч ш ш щ щ ц ъ ъ  
ы ы ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ  
ю ю я ъ ъ ъ

**GIBSON  
ROMAN  
GREEK**

THIN  
LIGHT  
BOOK  
REGULAR  
MEDIUM  
SEMIBOLD  
**BOLD**  
**EXRABOLD**  
**HEAVY**

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ

Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ

Υ Φ Χ Ψ Ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ

λ μ ν ξ ο π ρ ς σ

τ υ φ χ ψ ω

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ

Ν Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ

Χ Ψ Ω

**GIBSON**  
**ITALIC**  
**GREEK**

THIN  
LIGHT  
BOOK  
REGULAR  
MEDIUM  
SEMIBOLD  
BOLD  
EXRABOLD  
HEAVY

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚ

ΛΜΝΞΟΠΡΣΤ

ΥΦΧΨΩ

ααβγδεζηθικ

λμμνξοππρςσ

ττυφχψω

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜ

ΝΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦ

ΧΨΩ







**GIBSON  
ROMAN  
CYRILLIC  
FEATURES**

THIN  
LIGHT  
BOOK  
REGULAR  
MEDIUM  
SEMIBOLD  
BOLD  
EXTRABOLD  
HEAVY

DEFAULTS

АБВГГДЕЖЗИКЛМНОП  
РСТУФХЦЧШЩЦЬЫЪЛЬ  
ЪSЄЭІЈЋЮЯЇѢ  
абвгггдежзиклмнопрст  
уфхцчшщцъьыъльъsєэіј  
ћюяћѣ

SMALL CAPS

АБВГГДЕЖЗИКЛМНОПРСТ  
УФХЦЧШЩЦЬЫЪЛЬЪSЄЭІЈ  
ЋЮЯЇѢ

CYRILLIC ALTERNATES

ДД ЛЛ ФФ ЈЈ бб вв гг  
дг жж зз ии кк лл пп тт  
цц шш щщ ьь ъъ юю  
ДД ЛЛ ФФ ЈЈ

**GIBSON  
ITALIC  
CYRILLIC  
FEATURES**

THIN  
LIGHT  
BOOK  
REGULAR  
MEDIUM  
SEMIBOLD  
BOLD  
EXTRABOLD  
HEAVY

DEFAULTS

АБВГГДЕЖЗИКЛМНОП  
РСТУФХЦЧШЩЦЬЫЬЛЬ  
ЪS€ЭІЈЋЮЯЇЇ  
абвгггдежзиклмнопрст  
уфхцчшщцъььльъs€эіј  
ћюяћъ

SMALL CAPS

АБВГГДЕЖЗИКЛМНОПРСТ  
УФХЦЧШЩЦЬЫЬЛЬЪS€ЭІЈ  
ЋЮЯЇЇ

CYRILLIC ALTERNATES

ДД ЛЛ ФФ ЈЈ бб вв гг  
дг жж зз ии кк лл пп тт  
цц шш щщ ьь ъъ юю  
ДД ЛЛ ФФ ЈЈ

**GIBSON  
ROMAN  
GREEK  
FEATURES**

THIN  
LIGHT  
BOOK  
REGULAR  
MEDIUM  
SEMIBOLD  
BOLD  
EXRABOLD  
HEAVY

DEFAULTS

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠ  
ΡΣΤΥΦΧΨΩ  
αβγδεζηθικλμνξοπρςσ  
τυφχψω

SMALL CAPS

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥ  
ΦΧΨΩ

STYLISTIC ALTERNATES

α α ι ι μ μ π π τ τ

**GIBSON  
ITALIC  
GREEK  
FEATURES**

THIN  
LIGHT  
BOOK  
REGULAR  
MEDIUM  
SEMIBOLD  
BOLD  
EXRABOLD  
HEAVY

DEFAULTS

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠ  
ΡΣΤΥΦΧΨΩ  
αβγδεζηθικλμνξοπρσ  
τυφχψω

SMALL CAPS

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥ  
ΦΧΨΩ

STYLISTIC ALTERNATES

αα ιι μμ ππ ττ







**GIBSON  
ROMAN  
CHARACTER  
RANGE**

THIN  
LIGHT  
BOOK  
REGULAR  
MEDIUM  
SEMIBOLD  
BOLD  
EXTRABOLD  
HEAVY

CYRILLIC

АБВГГГДДЕÈËЖЗИЙЙККЛЛ  
МНОПРСТУЎФФХЦЧШЩЦЬ  
ЫЪЛЬЪS€ЭІІЈЋЮЯЪЪ  
аббввгггддеèëжжзззииййй  
кккллмнопнрсттууфхццчшш  
щщцццьыъъльъs€эііјћююяяъъ  
АБВГГГДДЕÈËЖЗИЙЙККЛЛМНОП  
РСТУЎФФХЦШЩЦЬЫЪЛЬЪS€ЭІІ  
ЈЋЮЯЪЪ

GREEK

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦ  
ΧΨΩΑ'Ε'Η'Ι'Ο'Υ'ΩΪΫ  
ααβγδεζηθικλμμνξοππρςσττ  
υφхψωίίίίίίύϋϋόώάάέή  
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ  
ϊϊϋϋϋ

**GIBSON  
ITALIC  
CHARACTER  
RANGE**

THIN  
LIGHT  
BOOK  
REGULAR  
MEDIUM  
SEMIBOLD  
BOLD  
EXTRABOLD  
HEAVY

## CYRILLIC

АБВГГГДДЕЁЁЖЗИЙЙККЛЛ

МНОПРСТУУФФХЦЧШЩЦЬ

ЫЬЛЬЬЅЄЭІІЈЋЮЯЂЂ

аббvwггггддеёёжжзззийййй

кккллмнопнрсттууфхццчшш

щщццъъыьълььѕєэііјћююяђђ

АБВГГГДДЕЁЁЖЗИЙЙККЛЛМНОП

РСТУУФФХЦШЩЦЬЫЬЛЬЬЅЄЭІІ

ЈЈЋЮЯЂЂ

## GREEK

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦ

ΧΨΩΑ'Ε'Η'Ι'Ο'Υ'ΩΪΫ

ααβγδεζηθικλμμνξοππρςσττ

υφхψωίίϊϊϊϊύϋϋόώάάέή

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

ΪΫϋϋ

**GIBSON**  
**THIN**

6/8

THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.  
THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.

8/10

THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.  
THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.

10/12

12/14

THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.  
THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.

14/17

18/21

24/28

THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.  
THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.

80

THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.  
THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.

THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.  
THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.

THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.  
THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.

The Quick Brown

**GIBSON**  
**THIN**  
**ITALIC**

6/8

THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.  
THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.

8/10

THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.  
THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.

10/12

THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.  
THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.

12/14

14/17

18/21

THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.  
THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.

24/28

80

THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.  
THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.

THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.  
THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.

THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.  
THE QUICK BROWN FOX JUMPED OVER THE LAZY DOG.  
The quick brown fox jumped over the lazy dog.

Fox Jumped Over

# GIBSON LIGHT

6/8

VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU WHARF.  
Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.  
VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU WHARF.  
Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.

8/10

VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU WHARF.  
Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.  
VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU WHARF.  
Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.

10/12

12/14

14/17

VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU WHARF.  
Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.  
VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU WHARF.  
Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.

18/21

24/28

VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU WHARF.  
Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.  
VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU WHARF.  
Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.

80

VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU WHARF.  
Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.  
VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU WHARF.  
Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.

VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU  
Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.  
VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU WHARF.  
Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.

VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU  
Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.  
VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU WHARF.  
Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.

# Voyez le Brick Gé

**GIBSON**  
**LIGHT**  
**ITALIC**

6/8

8/10

10/12

12/14

14/17

18/21

24/28

80

VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU WHARF.

*Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.*

VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU WHARF.

*Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.*

VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU WHARF.

*Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.*

VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU WHARF.

*Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.*

VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU WHARF.

*Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.*

VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU WHARF.

*Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.*

VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU WHARF.

*Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.*

VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU WHARF.

*Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.*

VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU WHARF.

*Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.*

VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU WHARF.

*Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.*

VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU

*Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.*

VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU WHARF.

*Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.*

VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU

*Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.*

VOYEZ LE BRICK GÉANT QUE J'EXAMINE PRÈS DU WHARF.

*Voyez le brick géant que j'examine près du wharf.*

*Que J'examine Pr*

# GIBSON REGULAR

6/8

ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OBJEKTE.  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.  
ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OBJEKTE.  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.

8/10

ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OBJEKTE.  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.  
ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OBJEKTE.  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.

10/12

12/14

ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OBJEKTE.  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.  
ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OBJEKTE.  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.

14/17

18/21

ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OBJEKTE.  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.  
ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OBJEKTE.  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.

24/28

80

ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OBJEKTE.  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.  
ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OBJEKTE.  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.

ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OB  
OBZwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.  
ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OBJEKTE.  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.

ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.  
ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OBJEKTE.  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.

# Zwölf Laxe Typen

**GIBSON**  
**BOOK**  
**ITALIC**

6/8

8/10

10/12

12/14

14/17

18/21

24/28

80

ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OBJEKTE.  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.  
ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OBJEKTE.  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.

ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OBJEKTE.  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.  
ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OBJEKTE.  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.

ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OBJEKTE.  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.  
ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OBJEKTE.  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.

ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OBJEKTE.  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.  
ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OBJEKTE.  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.

ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OBJEKTE.  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.  
ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OBJEKTE.  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.

ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OB  
OBZwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.  
ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OBJEKTE.  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.

ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.  
ZWÖLF LAXE TYPEN QUALMEN VERDÄCHTIG SÜßE OBJEKTE.  
Zwölf laxe typen qualmen verdächtig süße objekte.

**Qualmen Verdäc**



# GIBSON REGULAR

6/8

HØJ BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.  
Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.  
Høj BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.  
Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.

8/10

HØJ BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.  
Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.  
Høj BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.  
Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.

10/12

12/14

14/17

HØJ BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.  
Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.  
Høj BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.  
Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.

18/21

24/28

HØJ BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.  
Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.  
Høj BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.  
Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.

80

HØJ BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.  
Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.  
Høj BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.  
Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.

HØJ BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.  
Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.  
Høj BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.  
Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.

HØJ BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.

Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.

Høj BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.

Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.

# Høj Bly Gom Van

**GIBSON  
ITALIC**

6/8

HØJ BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.  
Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.  
Høj BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.  
Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.

8/10

HØJ BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.  
Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.  
HØJ BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.  
Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.

10/12

12/14

14/17

HØJ BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.  
Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.  
HØJ BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.  
Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.

18/21

24/28

HØJ BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.  
Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.  
HØJ BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.  
Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.

80

HØJ BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.  
Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.  
HØJ BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.  
Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.

HØJ BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.  
Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.  
HØJ BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.  
Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.

**HØJ BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.**

**Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.**

**HØJ BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.**

**Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.**

**Fræk Sexquiz På**

# **GIBSON MEDIUM**

6/8

JEŻU KŁĄTW, SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!  
Jeżu kłąt看 spłódź Finom część gry hańb!  
JEŻU KŁĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!  
Jeżu kłąt看 spłódź Finom część gry hańb!

8/10

JEŻU KŁĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!  
Jeżu kłąt看 spłódź Finom część gry hańb!  
JEŻU KŁĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!  
Jeżu kłąt看 spłódź Finom część gry hańb!

10/12

JEŻU KŁĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!

12/14

Jeżu kłąt看 spłódź Finom część gry hańb!

14/17

JEŻU KŁĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!

18/21

Jeżu kłąt看 spłódź Finom część gry hańb!

24/28

JEŻU KŁĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!

80

Jeżu kłąt看 spłódź Finom część gry hańb!

JEŻU KŁĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!

Jeżu kłąt看 spłódź Finom część gry hańb!

JEŻU KŁĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!

Jeżu kłąt看 spłódź Finom część gry hańb!

JEŻU KŁĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!

Jeżu kłąt看 spłódź Finom część gry hańb!

JEŻU KŁĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!

Jeżu kłąt看 spłódź Finom część gry hańb!

JEŻU KŁĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!

Jeżu kłąt看 spłódź Finom część gry hańb!

**JEŻU KŁĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!**

**Jeżu kłąt看 spłódź Finom część gry hańb!**

**JEŻU KŁĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!**

**Jeżu kłąt看 spłódź Finom część gry hańb!**

# **Jeżu Kłąt看 Spłó**

**GIBSON  
MEDIUM  
ITALIC**

6/8

8/10

10/12

12/14

14/17

18/21

24/28

80

JEŻU KLĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!  
*Jeżu klątw spłodź Finom część gry hańb!*  
JEŻU KLĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!  
*Jeżu klątw spłodź Finom część gry hańb!*

JEŻU KLĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!  
*Jeżu klątw spłodź Finom część gry hańb!*  
JEŻU KLĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!  
*Jeżu klątw spłodź Finom część gry hańb!*

JEŻU KLĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!  
*Jeżu klątw spłodź Finom część gry hańb!*  
JEŻU KLĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!  
*Jeżu klątw spłodź Finom część gry hańb!*

JEŻU KLĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!  
*Jeżu klątw spłodź Finom część gry hańb!*  
JEŻU KLĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!  
*Jeżu klątw spłodź Finom część gry hańb!*

JEŻU KLĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!  
*Jeżu klątw spłodź Finom część gry hańb!*  
JEŻU KLĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!  
*Jeżu klątw spłodź Finom część gry hańb!*

JEŻU KLĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!  
*Jeżu klątw spłodź Finom część gry hańb!*  
JEŻU KLĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!  
*Jeżu klątw spłodź Finom część gry hańb!*

**JEŻU KLĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!**  
***Jeżu klątw spłodź Finom część gry hańb!***  
**JEŻU KLĄTW SPŁÓDŹ FINOM CZĘŚĆ GRY HAŃB!**  
***Jeżu klątw spłodź Finom część gry hańb!***

***Finom Część Gry***

**GIBSON**  
**SEMI**  
**BOLD**

6/8

8/10

10/12

12/14

14/17

18/21

24/28

80

ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.

Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.

ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.

Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.

ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.

Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.

ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.

Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.

ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.

Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.

ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.

Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.

ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.

Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.

ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.

Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.

ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.

Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.

ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.

Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.

ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.

Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.

ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.

Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.

ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.

Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.

ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.

Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.

Ξεσκεπάζω Την

**GIBSON**  
**SEMI**  
**BOLD**  
**ITALIC**

6/8

8/10

10/12

12/14

14/17

18/21

24/28

80

ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.  
Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.  
ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.  
Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.

ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.  
Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.  
ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.  
Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.

ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.  
Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.  
ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.  
Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.

ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.  
Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.  
ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.  
Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.

ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.  
Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.  
ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.  
Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.

ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.  
Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.  
ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.  
Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.

ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.  
Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.  
ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΘΟΡΑ ΒΔΕΛΥΓΜΙΑ.  
Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία.

Ψυχοφθόρα Βδ

**GIBSON  
BOLD**

6/8

8/10

10/12

12/14

14/17

18/21

24/28

80

**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ ВДРЫЗГ!**  
Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдрызг!  
**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ ВДРЫЗГ!**  
Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдрызг!

**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ ВДРЫЗГ!**  
Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдрызг!  
**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ ВДРЫЗГ!**  
Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдрызг!

**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ ВДРЫЗГ!**  
Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдрызг!  
**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ ВДРЫЗГ!**  
Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдрызг!

**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ ВДРЫЗГ!**  
Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдрызг!  
**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ ВДРЫЗГ!**  
Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдрызг!

**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ ВДРЫЗГ!**  
Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдрызг!  
**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ ВДРЫЗГ!**  
Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдрызг!

**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ ВД**  
**Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдр**  
**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ ВДРЫЗ**  
**Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдр**

**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ**  
**Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдр**  
**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ ВДР**  
**Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдр**

**Эх Чужак Об**

**GIBSON**  
**BOLD**  
**ITALIC**

- 6/8
- 8/10
- 10/12
- 12/14
- 14/17
- 18/21
- 24/28
- 80

**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ ВДРЫЗГ!**  
*Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдрызг!*  
**Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдрызг!**  
*Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдрызг!*

**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ ВДРЫЗГ!**  
*Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдрызг!*  
**Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдрызг!**  
*Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдрызг!*

**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ ВДРЫЗГ!**  
*Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдрызг!*  
**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ ВДРЫЗГ!**  
*Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдрызг!*

**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ ВДРЫЗГ!**  
*Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдрызг!*  
**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ ВДРЫЗГ!**  
*Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдрызг!*

**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ ВДРЫЗГ!**  
*Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдрызг!*  
**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ ВДРЫЗГ!**  
*Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдрызг!*

**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ ВД**  
*Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдрыз*  
**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ ВДРЫЗ**  
*Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдрыз*

**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ ВД**  
*Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдры*  
**ЭХ ЧУЖАК ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП ЮФТЬ ВДРЫ**  
*Эх чужак общий съём цен шляп юфть вдр*

**Съём Цен Шл**



**GIBSON**  
**EXTRA**  
**BOLD**

6/8

8/10

10/12

12/14

14/17

18/21

24/28

80

**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVENDİ.**  
Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.  
**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVENDİ.**  
Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.

**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVENDİ.**  
Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.  
**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVENDİ.**  
Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.

**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVENDİ.**  
Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.  
**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVENDİ.**  
Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.

**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVENDİ.**  
Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.  
**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVENDİ.**  
Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.

**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVENDİ.**  
Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.  
**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVENDİ.**  
Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.

**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVE**  
Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.  
**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVENDİ.**  
Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.

**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜ**  
Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.  
**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVEN**  
Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvend

**Pijamalı hasta**

**GIBSON**  
**EXTRA**  
**BOLD**  
**ITALIC**

6/8

8/10

10/12

12/14

14/17

18/21

24/28

80

**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVENDİ.**  
*Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.*  
**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVENDİ.**  
*Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.*

**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVENDİ.**  
*Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.*  
**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVENDİ.**  
*Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.*

**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVENDİ.**  
*Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.*  
**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVENDİ.**  
*Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.*

**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVENDİ.**  
*Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.*  
**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVENDİ.**  
*Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.*

**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVENDİ.**  
*Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.*  
**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVENDİ.**  
*Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.*

**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVEV**  
*Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.*  
**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVENDİ.**  
*Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.*

**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜV**  
*Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvendi.*  
**PIJAMALI HASTA YAĞIZ ŞOFÖRE ÇABUCAK GÜVEN**  
*Pijamalı hasta yağız şoföre çabucak güvend*

**Yağız Soföre Ç**

**GIBSON  
HEAVY**

6/8

8/10

10/12

12/14

14/17

18/21

24/28

80

**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.  
**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.

**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.  
**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.

**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.  
**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.

**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.  
**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.

**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.  
**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.

**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODI**  
Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.  
**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.

**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SO**  
Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.  
**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.

**Qualche Vago**

**GIBSON  
HEAVY  
ITALIC**

6/8

8/10

10/12

12/14

14/17

18/21

24/28

80

**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
*Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.*  
**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
*Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.*

**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
*Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.*  
**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
*Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.*

**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
*Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.*  
**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
*Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.*

**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
*Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.*  
**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
*Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.*

**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
*Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.*  
**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
*Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.*

**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
*Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.*  
**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
*Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.*

**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
*Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.*  
**QUALCHE VAGO IONE TIPO ZOLFO BROMO SODIO.**  
*Qualche vago ione tipo zolfo bromo sodio.*

**Zolfo Bromo S**

**GIBSON  
THIN &  
ITALIC**

10/13

14/17

18/22

PERHAPS, ALONG THE ENTIRE VAST LENGTH OF THE BORDER that separated the French possessions from the territory of the English colonies of North America, there are no more eloquent monuments of the cruel and fierce wars of 1755–1763 than in the area lying at the sources of the Hudson and near the neighboring lakes. This area was so convenient for the movement of troops that they could not be neglected. *The water surface of Champlain stretched from Canada and penetrated deep into the colony of New York; as a result, Lake Champlain served as the most convenient route of communication.*

PERHAPS, ALONG THE ENTIRE VAST LENGTH OF THE BORDER that separated the French possessions from the territory of the English colonies of North America, there are no more eloquent monuments of the cruel and fierce wars of 1755–1763 than in the area lying at the sources of the Hudson and near the neighboring lakes. This area was so convenient for the movement of troops that they could not be neglected. *The water surface of Champlain stretched from Canada and penetrated deep into the colony of New York; as a result, Lake Champlain served as the most convenient route of communication.*

PERHAPS, ALONG THE ENTIRE VAST LENGTH OF THE BORDER that separated the French possessions from the territory of the English colonies of North America, there are no more eloquent monuments of the cruel and fierce wars of 1755–1763 than in the area lying at the sources of the Hudson and near the neighboring lakes. This area was so convenient for the movement of troops that they could not be neglected. *The water surface of Champlain stretched from Canada and penetrated deep into the colony of New York; as a result, Lake Champlain served as the most convenient route of communication.*

**GIBSON  
LIGHT &  
ITALIC**

10/13

14/17

18/22

PEUT-ÊTRE, SUR TOUTE LA VASTE LONGUEUR DE LA FRONTIÈRE qui séparait les possessions françaises du territoire des colonies anglaises d'Amérique du Nord, il n'y a pas de monuments plus éloquents des guerres cruelles et féroces de 1755–1763 que dans la région située aux sources de l'Hudson et près des lacs voisins. Cette zone était si pratique pour le mouvement des troupes qu'elles ne pouvaient pas être négligées. *La surface de l'eau de Champlain s'étendait du Canada et pénétrait profondément dans la colonie de New York ; par conséquent, le lac Champlain servait de voie de communication la plus pratique.*

PEUT-ÊTRE, SUR TOUTE LA VASTE LONGUEUR DE LA FRONTIÈRE qui séparait les possessions françaises du territoire des colonies anglaises d'Amérique du Nord, il n'y a pas de monuments plus éloquents des guerres cruelles et féroces de 1755–1763 que dans la région située aux sources de l'Hudson et près des lacs voisins. Cette zone était si pratique pour le mouvement des troupes qu'elles ne pouvaient pas être négligées. *La surface de l'eau de Champlain s'étendait du Canada et pénétrait profondément dans la colonie de New York ; par conséquent, le lac Champlain servait de voie de communication la plus pratique.*

PEUT-ÊTRE, SUR TOUTE LA VASTE LONGUEUR DE LA FRONTIÈRE qui séparait les possessions françaises du territoire des colonies anglaises d'Amérique du Nord, il n'y a pas de monuments plus éloquents des guerres cruelles et féroces de 1755–1763 que dans la région située aux sources de l'Hudson et près des lacs voisins. Cette zone était si pratique pour le mouvement des troupes qu'elles ne pouvaient pas être négligées. *La surface de l'eau de Champlain s'étendait du Canada et pénétrait profondément dans la colonie de New York ; par conséquent, le lac Champlain servait de voie de communication la plus pratique.*

**GIBSON  
BOOK &  
ITALIC**

10/13

14/17

18/22

Может быть, на всем огромном протяжении границы, которая отделяла владения французов от территории английских колоний Северной Америки, не найдется более красноречивых памятников жестоких и свирепых войн 1755–1763 годов, чем в области, лежащей при истоках Гудзона и около соседних с ними озер. Эта местность представляла для передвижения войск такие удобства, что ими нельзя было пренебрегать. *Водная гладь Шамплейна тянулась от Канады и глубоко вдавалась в колонию Нью-Йорк; вследствие этого озеро Шамплейн служило самым удобным путем сообщения.*

Может быть, на всем огромном протяжении границы, которая отделяла владения французов от территории английских колоний Северной Америки, не найдется более красноречивых памятников жестоких и свирепых войн 1755–1763 годов, чем в области, лежащей при истоках Гудзона и около соседних с ними озер. Эта местность представляла для передвижения войск такие удобства, что ими нельзя было пренебрегать. *Водная гладь Шамплейна тянулась от Канады и глубоко вдавалась в колонию Нью-Йорк; вследствие этого озеро Шамплейн служило самым удобным путем сообщения.*

Может быть, на всем огромном протяжении границы, которая отделяла владения французов от территории английских колоний Северной Америки, не найдется более красноречивых памятников жестоких и свирепых войн 1755–1763 годов, чем в области, лежащей при истоках Гудзона и около соседних с ними озер. Эта местность представляла для передвижения войск такие удобства, что ими нельзя было пренебрегать. *Водная гладь Шамплейна тянулась от Канады и глубоко вдавалась в колонию Нью-Йорк; вследствие этого озеро Шамплейн служило самым удобным путем сообщения.*

**GIBSON  
REGULAR  
& ITALIC**

10/13

14/17

18/22

ΊΣΩΣ, ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΜΗΚΟΣ ΤΩΝ ΣΥΝΟΡΩΝ ΠΟΥ ΧΩΡΙΖΑΝ τις γαλλικές κτήσεις από την επικράτεια των αγγλικών αποικιών της Βόρειας Αμερικής, να μην υπάρχουν πιο εύγλωττα μνημεία των σκληρών και άγριων πολέμων του 1755–1763 από ό,τι στην περιοχή που βρίσκεται στις πηγές του Χάντσον και κοντά στις γειτονικές λίμνες. Η περιοχή αυτή ήταν τόσο βολική για τη μετακίνηση των στρατευμάτων που δεν μπορούσαν να παραμεληθούν. *Η υδάτινη επιφάνεια του Σαμπλέν εκτεινόταν από τον Καναδά και εισχωρούσε βαθιά στην αποικία της Νέας Υόρκης· ως εκ τούτου, η λίμνη Σαμπλέν χρησίμευε ως η πιο βολική οδός επικοινωνίας.*

ΊΣΩΣ, ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΜΗΚΟΣ ΤΩΝ ΣΥΝΟΡΩΝ ΠΟΥ ΧΩΡΙΖΑΝ τις γαλλικές κτήσεις από την επικράτεια των αγγλικών αποικιών της Βόρειας Αμερικής, να μην υπάρχουν πιο εύγλωττα μνημεία των σκληρών και άγριων πολέμων του 1755–1763 από ό,τι στην περιοχή που βρίσκεται στις πηγές του Χάντσον και κοντά στις γειτονικές λίμνες. Η περιοχή αυτή ήταν τόσο βολική για τη μετακίνηση των στρατευμάτων που δεν μπορούσαν να παραμεληθούν. *Η υδάτινη επιφάνεια του Σαμπλέν εκτεινόταν από τον Καναδά και εισχωρούσε βαθιά στην αποικία της Νέας Υόρκης· ως εκ τούτου, η λίμνη Σαμπλέν χρησίμευε ως η πιο βολική οδός επικοινωνίας.*

ΊΣΩΣ, ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΜΗΚΟΣ ΤΩΝ ΣΥΝΟΡΩΝ ΠΟΥ ΧΩΡΙΖΑΝ τις γαλλικές κτήσεις από την επικράτεια των αγγλικών αποικιών της Βόρειας Αμερικής, να μην υπάρχουν πιο εύγλωττα μνημεία των σκληρών και άγριων πολέμων του 1755–1763 από ό,τι στην περιοχή που βρίσκεται στις πηγές του Χάντσον και κοντά στις γειτονικές λίμνες. Η περιοχή αυτή ήταν τόσο βολική για τη μετακίνηση των στρατευμάτων που δεν μπορούσαν να παραμεληθούν. *Η υδάτινη επιφάνεια του Σαμπλέν εκτεινόταν από τον Καναδά και εισχωρούσε βαθιά στην αποικία της Νέας Υόρκης· ως εκ τούτου, η λίμνη Σαμπλέν χρησίμευε ως η πιο βολική οδός επικοινωνίας.*



**GIBSON  
MEDIUM  
& ITALIC**

10/13

14/17

18/22

TAL VEZ, A LO LARGO DE TODA LA VASTA LONGITUD DE LA FRONTERA que separaba las posesiones francesas del territorio de las colonias inglesas de América del Norte, no hay monumentos más elocuentes de las guerras crueles y feroces de 1755–1763 que en el área que se encuentra en las fuentes del Hudson y cerca de los lagos vecinos. Esta área era tan conveniente para el movimiento de tropas que no podían ser descuidadas. *La superficie del agua de Champlain se extendía desde Canadá y penetró profundamente en la colonia de Nueva York; como resultado, el lago Champlain sirvió como la ruta de comunicación más conveniente.*

**TAL VEZ, A LO LARGO DE TODA LA VASTA LONGITUD DE LA FRONTERA** que separaba las posesiones francesas del territorio de las colonias inglesas de América del Norte, no hay monumentos más elocuentes de las guerras crueles y feroces de 1755–1763 que en el área que se encuentra en las fuentes del Hudson y cerca de los lagos vecinos. Esta área era tan conveniente para el movimiento de tropas que no podían ser descuidadas. *La superficie del agua de Champlain se extendía desde Canadá y penetró profundamente en la colonia de Nueva York; como resultado, el lago Champlain sirvió como la ruta de comunicación más conveniente.*

**TAL VEZ, A LO LARGO DE TODA LA VASTA LONGITUD DE LA FRONTERA** que separaba las posesiones francesas del territorio de las colonias inglesas de América del Norte, no hay monumentos más elocuentes de las guerras crueles y feroces de 1755–1763 que en el área que se encuentra en las fuentes del Hudson y cerca de los lagos vecinos. Esta área era tan conveniente para el movimiento de tropas que no podían ser descuidadas. *La superficie del agua de Champlain se extendía desde Canadá y penetró profundamente en la colonia de Nueva York; como resultado, el lago Champlain sirvió como la ruta de comunicación más conveniente.*

# GIBSON SEMI BOLD & ITALIC

10/13

14/17

18/22

CÓ LỄ, ĐỌC THEO TOÀN BỘ CHIỀU DÀI RỘNG LỚN CỦA biên giới ngăn cách các thuộc địa của Pháp với lãnh thổ của các thuộc địa của Anh ở Bắc Mỹ, không có di tích hùng hồn nào về các cuộc chiến tranh tàn khốc và khốc liệt năm 1755–1763 hơn là ở khu vực nằm ở nguồn sông Hudson và gần các hồ lân cận. Khu vực này rất thuận tiện cho việc di chuyển quân đội đến nỗi không thể bỏ qua chúng. *Mặt nước của Champlain trải dài từ Canada và thâm nhập sâu vào thuộc địa New York; kết quả là, Hồ Champlain đóng vai trò là tuyến đường giao thông thuận tiện nhất.*

**CÓ LỄ, ĐỌC THEO TOÀN BỘ CHIỀU DÀI RỘNG LỚN CỦA biên giới ngăn cách các thuộc địa của Pháp với lãnh thổ của các thuộc địa của Anh ở Bắc Mỹ, không có di tích hùng hồn nào về các cuộc chiến tranh tàn khốc và khốc liệt năm 1755–1763 hơn là ở khu vực nằm ở nguồn sông Hudson và gần các hồ lân cận. Khu vực này rất thuận tiện cho việc di chuyển quân đội đến nỗi không thể bỏ qua chúng. *Mặt nước của Champlain trải dài từ Canada và thâm nhập sâu vào thuộc địa New York; kết quả là, Hồ Champlain đóng vai trò là tuyến đường giao thông thuận tiện nhất.***

**Có lẽ, đọc theo toàn bộ chiều dài rộng lớn của biên giới ngăn cách các thuộc địa của Pháp với lãnh thổ của các thuộc địa của Anh ở Bắc Mỹ, không có di tích hùng hồn nào về các cuộc chiến tranh tàn khốc và khốc liệt năm 1755–1763 hơn là ở khu vực nằm ở nguồn sông Hudson và gần các hồ lân cận. Khu vực này rất thuận tiện cho việc di chuyển quân đội đến nỗi không thể bỏ qua chúng. *Mặt nước của Champlain trải dài từ Canada và thâm nhập sâu vào thuộc địa New York; kết quả là, Hồ Champlain đóng vai trò là tuyến đường giao thông thuận tiện nhất.***

**GIBSON**  
**BOLD &**  
**ITALIC**

10/13

14/17

18/22

**VIELLEICHT GIBT ES ENTLANG DER GESAMTEN** weiten Länge der Grenze, die französischen Besitzungen vom Territorium der englischen Kolonien Nordamerikas trennte, keine beredteren Denkmäler der grausamen und heftigen Kriege von 1755–1763 als in dem Gebiet, das an den Quellen des Hudson und in der Nähe der Nachbarseen liegt. Dieser Bereich war so günstig für den Truppenverkehr, dass sie nicht vernachlässigt werden konnten. *Die Wasseroberfläche von Champlain erstreckte sich von Kanada aus und drang tief in die Kolonie New York ein; infolgedessen diente der Champlain-See als der bequemste Kommunikationsweg.*

**VIELLEICHT GIBT ES ENTLANG DER GESAMTEN** weiten Länge der Grenze, die französischen Besitzungen vom Territorium der englischen Kolonien Nordamerikas trennte, keine beredteren Denkmäler der grausamen und heftigen Kriege von 1755–1763 als in dem Gebiet, das an den Quellen des Hudson und in der Nähe der Nachbarseen liegt. Dieser Bereich war so günstig für den Truppenverkehr, dass sie nicht vernachlässigt werden konnten. *Die Wasseroberfläche von Champlain erstreckte sich von Kanada aus und drang tief in die Kolonie New York ein; infolgedessen diente der Champlain-See als der bequemste Kommunikationsweg.*

**VIELLEICHT GIBT ES ENTLANG DER GESAMTEN** weiten Länge der Grenze, die französischen Besitzungen vom Territorium der englischen Kolonien Nordamerikas trennte, keine beredteren Denkmäler der grausamen und heftigen Kriege von 1755–1763 als in dem Gebiet, das an den Quellen des Hudson und in der Nähe der Nachbarseen liegt. Dieser Bereich war so günstig für den Truppenverkehr, dass sie nicht vernachlässigt werden konnten. *Die Wasseroberfläche von Champlain erstreckte sich von Kanada aus und drang tief in die Kolonie New York ein; infolgedessen diente der Champlain-See als der bequemste Kommunikationsweg.*

**GIBSON**  
**EXTRA**  
**BOLD &**  
**ITALIC**

10/13

14/17

18/22

**MÅSKE, LANGS DEN HELE STORE LÆNGDE AF GRÆNSEN, der adskilte de franske besiddelser fra det engelske kolonier i Nordamerika, findes der ikke mere talende monumenter over de grusomme og voldsomme krige fra 1755–1763 end i området ved kilderne til Hudson og nær de nærliggende søer. Dette område var så bekvemt for bevægelsen af tropper, at det ikke kunne negligeres. *Vandfladen af Champlain strakte sig fra Canada og trængte dybt ind i kolonien New York; som et resultat fungerede Lake Champlain som den mest bekvemme kommunikationsrute.***

**MÅSKE, LANGS DEN HELE STORE LÆNGDE AF GRÆNSEN, der adskilte de franske besiddelser fra det engelske kolonier i Nordamerika, findes der ikke mere talende monumenter over de grusomme og voldsomme krige fra 1755–1763 end i området ved kilderne til Hudson og nær de nærliggende søer. Dette område var så bekvemt for bevægelsen af tropper, at det ikke kunne negligeres. *Vandfladen af Champlain strakte sig fra Canada og trængte dybt ind i kolonien New York; som et resultat fungerede Lake Champlain som den mest bekvemme kommunikationsrute.***

**MÅSKE, LANGS DEN HELE STORE LÆNGDE AF GRÆNSEN, der adskilte de franske besiddelser fra det engelske kolonier i Nordamerika, findes der ikke mere talende monumenter over de grusomme og voldsomme krige fra 1755–1763 end i området ved kilderne til Hudson og nær de nærliggende søer. Dette område var så bekvemt for bevægelsen af tropper, at det ikke kunne negligeres. *Vandfladen af Champlain strakte sig fra Canada og trængte dybt ind i kolonien New York; som et resultat fungerede Lake Champlain som den mest bekvemme kommunikationsrute.***

**GIBSON  
HEAVY**

10/13

14/17

18/22

**PERHAPS, ALONG THE ENTIRE VAST LENGTH OF THE BORDER that separated the French possessions from the territory of the English colonies of North America, there are no more eloquent monuments of the cruel and fierce wars of 1755–1763 than in the area lying at the sources of the Hudson and near the neighboring lakes. This area was so convenient for the movement of troops that they could not be neglected. *The water surface of Champlain stretched from Canada and penetrated deep into the colony of New York; as a result, Lake Champlain served as the most convenient route of communication.***

**PERHAPS, ALONG THE ENTIRE VAST LENGTH OF THE BORDER that separated the French possessions from the territory of the English colonies of North America, there are no more eloquent monuments of the cruel and fierce wars of 1755–1763 than in the area lying at the sources of the Hudson and near the neighboring lakes. This area was so convenient for the movement of troops that they could not be neglected. *The water surface of Champlain stretched from Canada and penetrated deep into the colony of New York; as a result, Lake Champlain served as the most convenient route of communication.***

**PERHAPS, ALONG THE ENTIRE VAST LENGTH OF THE BORDER that separated the French possessions from the territory of the English colonies of North America, there are no more eloquent monuments of the cruel and fierce wars of 1755–1763 than in the area lying at the sources of the Hudson and near the neighboring lakes. This area was so convenient for the movement of troops that they could not be neglected. *The water surface of Champlain stretched from Canada and penetrated deep into the colony of New York; as a result, Lake Champlain served as the most convenient route of communication.***

**A**benaki, Afaan Oromo, Afar, Afrikaans, Albanian, Alsatian, Amis, Anuta, Apache, Aragonese, Aranese, Aromanian, Arrernte, Arvanitic, Asturian, Asu, Atayal, Aymara, Azerbaijani, **B**ashkir, Basque, Belarusian, Bemba, Bena, Bikol, Bislama, Bosnian, Breton, Bulgarian, **C**ape Verdean, Catalan, Cebuano, Chamorro, Chavacano, Chichewa, Chickasaw, Chiga, Chinese Pinyin, Cimbrian, Cofan, Colognian, Cornish, Corsican, Creek, Crimean Tatar, Croatian, Czech, **D**anish, Dawan, Delaware, Dholuo, Drehu, Dutch, **E**nglish, Embu, Erzya, Esperanto, Estonian, **F**aroese, Fijian, Filipino, Finnish, Folkspraak, French, Frisian, Friulian, **G**agauz, Galician, Ganda, Genoese, German, Gikuyu, Gooniyandi, Greek, Greenlandic, Greenlandic Old Orthography, Guarani, Guadeloupean, Gusii, Gwichin, **H**aitian Creole, Han, Hawaiian, Hiligaynon, Hopi, Hotcak, Hungarian, **I**celandic, Ido, Igbo, Ilocano, Indonesian, Interglossa, Interlingua, Irish, Istroromanian, Italian, **J**amaican, Javanese, Jerriais, Jju, Jola-Fonyi, **K**abuverdianu, Kaingang, Kala Lagaw Ya, Kalaallisut, Kalenjin, Kamba, Kapampangan, Kaqchikel, Karakalpak, Karelian, Kashubian, Kikongo, Kikuyu, Kinyarwanda, Kiribati, Kirundi, Klingon, Koyra Chiini, Koyraboro Senni, Kurdish, **L**adin, Latin, Latino Sine, Latvian, Ligurian, Lithuanian, Lojban, Lombard, Low Saxon, Luo, Luxembourgish, Luyia, **M**aasai, Macedonian, Machame, Makhuwa-Meetto, Makonde, Malagasy, Malay, Maltese, Manx, Māori, Marquesan, Meglenoromanian, Meriam Mir, Meru, Mirandese, Mohawk, Moldovan, Montagnais, Montenegrin, Morisyen, Murrinhpatha, **N**agamese Creole, Nahuatl, Ndebele, Navajo, Neapolitan, Ngiyambaa, Nheengatu, Nigerian Pidgin, Niuean, Noongar, Norwegian, Novial, Nyanja, Nyankole, **O**ccidental, Occitan, Old Icelandic, Old Norse, Oromo, Oshiwambo, Ossetian, **P**alauan, Papiamentu, Piedmontese, Polish, Portuguese, Potawatomi, **Q**eqchi, Quechua, **R**arotongan, Rejang, Romanian, Romansh, Rombo, Rotokas, Rundi, Russian, Rwa, **S**amburu, Sami Inari, Sami Lule, Sami Northern, Sami Southern, Samoan, Sango, Saramaccan, Sardinian, Scottish Gaelic, Sena, Shambala, Serbian, Seri, Seychellois, Shawnee, Shona, Sicilian, Silesian, Slovak, Slovenian, Slovio, Somali, Sorbian Lower, Sorbian Upper, Sotho Northern, Sotho Southern, Spanish, Sranan, Sundanese, Swahili, Soga, Swazi, Swedish, **T**agalog, Tahitian, Taita, Taroko, Tasawaq, Teso, Tetum, Tok Pisin, Tokelauan, Tongan, Tshiluba, Tsonga, Tswana, Tumbuka, Turkish, Turkmen, Tuvaluan, Tzotzil, **U**krainian, Uzbek, **V**enetian, Vepsian, Vietnamese, Volapuk, Voro, Vunjo, **W**allisian, Walloon, Walser, Waraywaray, Warlpiri, Wayuu, Welsh, Wikmungkan, Wiradjuri, Wolastoqey, Wolof, **X**avante, Xhosa, **Y**apese, Yindjibarndi, **Z**apotec, Zarma, Zazaki, Zhuang, Zulu, Zuni



# DUNCAN PATISSERIE

**COWICHAN CHERRY PIE**





**Το μυστικό συστατικό του  
ελληνικού φαγητού είναι η αγάπη  
και η παράδοση.**

*The secret ingredients of Greek food are love and tradition.*

### **Bob & Doug McKenzie**

first graced television screens in 1980 on Second City Television when the network insisted on more Canadian based content. Besides swilling beer and calling each other "hosers," the brothers discussed wide ranging topics such as navigating snow routes, the ever-fascinating Canadian-built robot arm on the Space Shuttle, the inappropriateness of bedtime stories about flat tires and the perplexing lack of parking spaces at take-out donut shops. Their popularity transcended the small screen, leading to a Grammy-nominated platinum album and a Hollywood movie.



# BIRDS AREN'T REAL



*Four strong winds  
that blow lonely,  
seven seas that run high,  
all those things that  
don't change,  
come what may.  
But our good times  
are all gone,  
and I'm bound for  
movin' on.  
I'll look for you if I'm ever  
back this way.*





# MERRIL COLLECTION OF SCIENCE FICTION & FANTASY

Nestled on the third floor of the Lillian H. Smith branch of the Toronto Public Library, the Merril Collection houses over 72,000 items of science fiction, fantasy, speculative fiction, reference tools, original manuscripts, and experimental writing on the 'fringe' such as parapsychology and UFOs. Reading materials are available to the public on a limited basis and artwork is often displayed during public events, exhibits and book launches.



## РУССКИЕ КУКЛЫ Конкурировать с Болгарией

Любимые куклы матрешки производятся в русском городе Сергиев Посад с 1890 года. Укладываемые фигуры стали символом русского мастерства во всем мире. Но недавно производители игрушки в Болгарии перешли на традиционный российский рынок. Болгарский горный магнат Ури Господинов говорит об этом о своем заметном успехе.

«Наши куклы очень похожи, но маленькие старые бабушки, которые делают нашу прекрасную живопись, быстрее, точнее и имеют гораздо меньше волос на лице, чем у наших русских коллег».

Господинов обещает продолжить производство кукол, как только он оправится от травм, полученных в результате случайного падения с балкона четвертого этажа своей квартиры в Хасково.



This document and its contents are copyright 2024 © Canada Type.  
Gibson™ is a trade mark of Canada Type.